



Inicio **Noticias** Inversión Cronograma Programa Publicación de extensos Comité Organizador Patroci
 Nelly García Gavidia: 'La antropología es una deuda que tenía LUZ con la región y_

Menú

- Inicio
- Noticias**
- Inversión
- Cronograma
- Programa
- Publicación de extensos
- Comité Organizador
- Hospedaje
- Comentarios
- Patrocinantes
- Enlaces
- Créditos

Nelly García Gavidia: "La antropología es una deuda que tenía LUZ con la región..."

Escrito por Vanessa Casanova / Fotografías: Jesse Hernández Luzardo

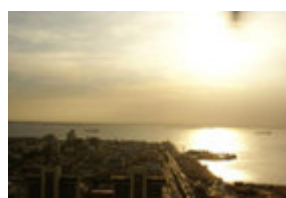
Desde hace más de tres décadas, el antropólogo llegó inadvertidamente a las vidas zulianas para comprender su fervor por la virgen de Chiquinquirá. Para observar a aquella wayúu de colorida manta que camina apresuradamente por la ciudad marabina con actitud desconfiada, y al que utiliza las ropas del alijuna sin renunciar a sus orígenes. Para estudiar al joven de cuerpo tatuado que al entrar a un automercado se siente estigmatizado por quienes lo rodean.



El antropólogo llegó al zuliano para ayudarlo a entenderse a sí mismo, sin tener que asumir su cultura como un asunto pintoresco o un mero folclorismo. Así lo explica la profesora Nelly García Gavidia, fundadora de la maestría en Antropología de la Universidad del Zulia (LUZ) e impulsora de los estudios antropológicos en la región, junto a un grupo de profesores que hoy busca hacer entender a la sociedad venezolana el papel fundamental que le tocaría desempeñar a los futuros profesionales de la antropología.

—Próximamente celebraremos un tercer coloquio de Antropología en LUZ. ¿Qué expectativas tiene con este encuentro?

—Este encuentro sería francamente el cuarto, si contamos el Seminario de Miguel Ángel Jusayú sobre los Pueblos Indígenas. La



Estadísticas
 Visitas: 2684

En línea
 Hay 1 invitado en

Actualizaciones
 Descargar P
Progra

19-05-08, 12:15

1. Noticias

06-04-08, 04:00

1. Program.

26-02-08, 11:30

1. Sección
 Comenta



principal expectativa viene dada por su temática, *Nuevos Signos, Nuevas Etnografías*. La etnografía no sólo es una de las disciplinas de la antropología, sino que además es su instrumento de método.

Por supuesto, dentro de los giros que ha dado la ciencia contemporánea, la etnografía ha adquirido una relevancia que antes no tenía. ¿Y eso qué implica? Que la etnografía abre las perspectivas y las posibilidades de vivir experiencias múltiples, y nos lleva a reflexionar cómo se está investigando, y si por esa vía verdaderamente se pueden aprehender los hechos sociales, comprenderlos e interpretarlos, y a su vez dar salidas y ofrecer alternativas a la sociedad zuliana.

Además de eso tenemos a un invitado estrella, uno de los profesores a nivel internacional más reconocidos en el campo, Carlos Reinoso, que aceptó la invitación de venir. Eso también hace que el coloquio cause curiosidad en otras maestrías y otras universidades. Espero que podamos conversar con Reinoso y sus aportes nos fortalezcan y ayuden a mejorar nuestros trabajos.

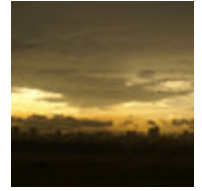
-Este coloquio también plantea un encuentro con otras disciplinas...

-Es que la antropología, como disciplina misma, es pluridisciplinaria. Ella está dividida en cuatro grandes áreas, que son la arqueología, la antropología física o biológica, la antropología social y cultural y la antropolingüística, que más que subdisciplinas son disciplinas en sí mismas. Por otro lado, si la antropología toca un aspecto tan fundamental como lo es el hombre, ¿cómo no ser abierta? La antropología por ello franquea sus límites disciplinarios. Pero además, la antropología es políglota, habla muchos discursos, y como se trata del hombre, todos esos discursos le son útiles.

El camino de la ciencia



Otra de las expectativas de la profesora García sobre el III Coloquio de Antropología *Nuevos signos, nuevas etnografías*, que se celebrará el próximo mes de abril en los espacios del Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, es el intercambio de experiencias entre los alumnos de la maestría de Antropología. "Ésta es precisamente una de las ideas de estos eventos, darles la oportunidad de mostrar sus trabajos a otros, de que otros los escuchen. Siempre es bueno fomentar la discusión, la crítica. Por ello digo que la maestría es el curso de iniciación para ser investigador", expresa.



Con sede en la Facultad Experimental de Ciencias (FEC), la maestría de Antropología constituye, desde hace 15 años, el primer gran paso para formalizar los estudios de esta disciplina en LUZ, una de las más grandes aspiraciones de García: "El Zulia, por mucho tiempo, tuvo muy pocos espacios para la Antropología. La Antropología es una deuda que la Universidad del Zulia tenía con la región y todo el occidente del país".

–¿Cómo fueron los inicios de este proyecto de maestría, que hoy ya se consolida?

–Fueron muy difíciles. La FEC tiene 35 años casi. Desde un principio se suponía que dentro de las áreas que podía desarrollar la facultad estaba la antropología, posibilidad abierta gracias a una división que a mi modo de ver nunca ha sido bien explotada, la División de Estudios Básicos Sectoriales. Sin embargo, en los primeros diez años eso no fue posible, en parte porque estábamos en formación los docentes, algunos en el extranjero, como Eglá Ortega, Rafael Ávila, Mariela Valverde y yo. Nos preparábamos en el área de antropología no tanto por una política de formación definida por LUZ, sino por la asignatura que dictábamos, que era Estudio y Comprensión del Hombre.

–¿Y luego qué ocurrió?

–Al regresar, en los años ochenta, nos encontramos con la buena noticia de que en la Universidad Central de Venezuela (UCV) la Antropología se había separado de los estudios de Sociología, lo que la hizo una disciplina independiente. Más tarde, empezamos a ver la posibilidad de seguir sus pasos, a través de la creación de una licenciatura.

¿Por qué digo que la antropología era una necesidad en esta región? El Zulia es un estado multicultural, pluriétnico, es frontera, es puerto. En el Zulia tenemos todos los componentes para hacer un verdadero laboratorio de antropología en lo cotidiano. Esa situación hacía nuestro estado privilegiado.

Entonces, al regresar de nuestra formación, comenzamos con un primer diseño de una licenciatura de la Antropología, junto con el diseño de la licenciatura de Computación, en la División de Estudios Básicos Sectoriales. Pero por esas cosas de la vida que pasan en nuestra institución, el diseño de Antropología se engavetó y sólo salió el de Computación. Luego de ello hicimos otro diseño de licenciatura que también murió en el intento.

–Y entonces vino la maestría...

—Ya para 1988 se me ocurrió, durante un encuentro de la Asociación para el Avance de la Ciencia (Asovac), que no debíamos preparar una licenciatura sino una maestría. Esa idea fue muy apoyada por gente dentro y fuera de nuestra Universidad. Así logramos presentar el proyecto al



Consejo Nacional de Universidades (CNU), que lo aprobó inmediatamente y nos dio un año de plazo para empezar la maestría. Fue una de las primeras maestrías del área de ciencias sociales en ser acreditada.

Ya la maestría tiene 15 años, en los que hemos trabajado con altibajos. No puedo decir con alegría que los alumnos de este programa se caractericen por culminarla en los lapsos previstos en el diseño curricular. Ahora estamos reformulando el programa, para ayudarlos a vencer su dificultad de acabar en los lapsos previstos. Estamos hablando de alumnos que no están dedicados de manera exclusiva a la Universidad, sino que tienen otras ocupaciones.

—Y es que han tenido que vencer limitaciones...

—Sí, como la falta de una buena biblioteca. Tuvimos una buena biblioteca, con buen material y horario nocturno y sabatino. Pero fue cerrada y botaron muchos de nuestros libros, y digo que los botaron porque los vi en la basura. No sé de quién fue la decisión. Por desgracia los universitarios hemos perdido espacios dentro de nuestra propia institución. ¿Dónde están los demás libros? Muy pocos en la biblioteca actual, y en la biblioteca Valmiro Finol, pero hay poca asistencia de alumnos porque es de difícil acceso, insegura y cierra a las horas en que empiezan a llegar los estudiantes de postgrado. De verdad nuestros alumnos tienen muchas limitaciones. Eso es algo que en 15 años, lejos de mejorar, ha empeorado.

Ahora, ¿en qué estamos mejor? Tenemos este nuevo espacio del Laboratorio de Antropología donde llevamos nuestros proyectos de investigación, con financiamiento del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de LUZ (Condes), el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Investigación (Fonacit) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). Y próximamente reinauguraremos el laboratorio gracias a las labores de remodelación de la Dirección de Infraestructura del Vicerrectorado Administrativo.

[Inicio](#) [Noticias](#) [Inversión](#) [Cronograma](#) [Programa](#) [Publicación de extensos](#) [Comité Organizador](#) [Patroci](#)

www.antropologialuz.org © III Coloquio de Investigaciones en Antropología. Desarrollado por **Eclipse Estudio**