

Los Cuatro Modelos de la Antropología

Seminario de Grado y Posgrado

Prof. Carlos Reynoso
Universidad de Buenos Aires

Fundamentación

Este seminario se propone abordar las modalidades fundamentales de teorización antropológica que se han tornado dominantes en los países centrales en las últimas dos décadas, situándolas en el espacio de sus posibilidades formales y sus estructuras peculiares de razonamiento. A efectos de esa exploración, y a fin de no perderse en el detalle de las innumerables posturas históricamente dadas, se ha ordenado el campo de la teoría en cuatro variantes combinatorias que, a cierto nivel de análisis, agotan las posibilidades de coordinar las formas lógicas mayores (deducción, inducción, descripción, abducción) con las escalas observacionales que oponen particularidad y generalización. La idea orientadora es producir un marco para situar algunas teorías relevantes en el contexto de sus arquitecturas conceptuales y en sus relaciones mutuas, antes que en el simple escenario de sus discursos.

Privilegiando una lectura crítica de las teorías revisadas que anteponga exigencias de consistencia y rigor a otra clase de razones, el desarrollo del curso procurará clarificar el carácter peculiar de cada propuesta y sus condiciones históricas, al lado de sus constricciones estructurales.

Dado que el planteamiento de este seminario se formula a nivel de metateoría, y no de resumen conceptual, se espera que los asistentes al curso tengan conocimiento de teoría antropológica a nivel de grado o posgrado, así como familiaridad con los conceptos básicos de la epistemología.

Carlos Reynoso

Buenos Aires, febrero de 2003

Los Cuatro Modelos de la Antropología

Seminario de Grado y Posgrado

Prof. Carlos Reynoso
Universidad de Buenos Aires

0. Introducción

El contexto de la teoría y la práctica antropológica en el último cuarto de siglo. Perspectiva general de las tendencias dominantes en la teorización disciplinar. Tendencias y formas teóricas en antropología contemporánea. Propuesta de sistematización.

1. Simplicidad organizada: Los modelos mecánicos

Explicación y deducción en antropología. El Estructuralismo de Lévi-Strauss. El Materialismo Cultural de Marvin Harris. La Antropología Cognitiva clásica (análisis componencial).

2. Complejidad desorganizada: Los modelos estadísticos

El conductismo, de la psicología a la antropología. La antropología transcultural de Yale y sus derivaciones contemporáneas. La cantométrica de Alan Lomax como modelo estadístico ejemplar en antropología de la música.

3. Complejidad organizada: Los modelos sistémicos

Los modelos sistémicos fundamentales: cibernética, teoría de sistemas y estructuras disipativas. La epistemología sistémica de Gregory Bateson y sus derivaciones constructivistas. Richard Adams y las estructuras disipativas. Roy Rappaport y la ecología cultural cibernética. Modelos de inspiración sistémica.

4. Simplicidad desorganizada: De la hermenéutica al nihilismo

La crisis de los modelos sistemáticos. Los orígenes de la antropología simbólica: Marius Schneider y Clifford Geertz. La “refiguración” de las ciencias sociales y la disolución del proyecto científico. La rebelión posmoderna y la integración de la antropología en los estudios culturales.

Referencias bibliográficas

1. Simplicidad organizada: Los modelos mecánicos

HARRIS, Marvin. 1982. *El materialismo cultural*. Madrid, Alianza.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1967 [1958]. *Antropología estructural*. Buenos Aires, Eudeba, capítulos II y XI.

REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, pp. 11-106 y 187-208.

2. Complejidad desorganizada: Los modelos estadísticos

LOMAX, Alan. 2000 [1968]. *Folk song style and culture*. New Brunswick y Londres, Transaction Publishers, pp. 13-33 y 117-169.

3. Complejidad organizada: Los modelos sistémicos

ADAMS, Richard Newbold. 1978. *La Red de la Expansión Humana*, México, Ediciones de la Casa Chata, pp.35-60.

BATESON, Gregory. 1982. *Espíritu y Naturaleza*, Buenos Aires, Amorrortu, cap. II.

BATESON, Gregory. 1985. *Pasos hacia una ecología de la mente*, Bs.As., Carlos Lohlé, pp.87-98, 133-153, 205-221.

BATESON, Gregory. 1989. *El Temor de los Angeles*. Barcelona, Gedisa, pp.22-42, 61-73.

EGLASH, Ron. 1999. *African Fractals. Modern computing and indigenous design*. New Brunswick y Londres, Rutgers University Press (Referencia).

IBAÑEZ, Jesús (comp.) 1990. *Nuevos avances en la investigación social. La investigación social de Segundo Orden*, Barcelona, Anthropos (Referencia).

RAPPAPORT, Roy. 1987. *Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea*, Madrid, Siglo XXI (1969) - (Selección).

REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, pp. 277-352.

WINKIN, Yves. 1984. *La Nueva Comunicación*, Barcelona, Kairós, pp.11-113.

4. Simplicidad desorganizada: De la hermenéutica al nihilismo

CLIFFORD, James. 1988. "Sobre la autoridad etnográfica", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.

GEERTZ, Clifford. 1991 [1980]. "Géneros confusos", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.

- MARCUS, George y Dick CUSHMAN. 1982. "Las etnografías como textos", *Annual Review of Anthropology*, vol.11, pp.25-69, en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.
- REYNOSO, Carlos. 1991. "Introducción", en C. Reynoso (ed.), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa, pp.11-60.
- REYNOSO, Carlos. 1995. "El Lado Oscuro de la Descripción Densa". *Revista de Antropología*, N° 16.
- REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, pp. 209-276.
- REYNOSO, Carlos. 2000. Apogeo y decadencia de los Estudios Culturales: Una visión antropológica. Barcelona, Gedisa (Selección).
- TEDLOCK, Dennis. 1991 [1987]. "Preguntas Concernientes a la Antropología Dialógica", con comentario de Tyler, en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.
- TYLER, Stephen. 1991 [1986]. "La etnografía posmoderna. De documento de lo oculto a documento oculto", en C. Reynoso (editor), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.