

# INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SIMBOLICA

Curso de Posgrado, 1993

**Prof. Carlos Reynoso**

UBA - CONICET

## **Programa analítico**

1. El desarrollo histórico de la antropología simbólica.
  - 1.1 - Delimitación. Contexto de situación. Formulaciones iniciales y variantes. Los documentos fundamentales del simbolismo antropológico.
  - 1.2 - Movimientos convergentes en la antropología humanística e interpretativa:
    - 1.2.1 - Influencias turnerianas: El acento en lo subjetivo y la antropología de la experiencia.
    - 1.2.2 - El componente schneideriano: El énfasis en lo cualitativo y la antropología de la emoción.
    - 1.2.3 - El método hermenéutico y las antropologías fenomenológicas.
    - 1.2.4 - La transición de la antropología simbólica a la antropología posmoderna. Críticas cruzadas y asimilaciones.
2. Enfoques y variantes. Propuestas de organización del campo de la antropología simbólica.
  - 2.1 - Enfoques psicológicos y cognitivos. La dimensión mental de los símbolos.
  - 2.2 - Enfoques retóricos, expresivos o estéticos. Símbolos y metáforas.
  - 2.3 - Enfoques formales, posicionales o sintácticos. Estructuras simbólicas.
  - 2.4 - Enfoques semiológicos o comunicacionales. La lógica de la conexión de los símbolos.
  - 2.5 - Enfoques criptológicos o hermenéuticos. Desciframiento, exégesis, interpretación.
  - 2.6 - Enfoques interaccionales o sociológicos. La dimensión social de los símbolos y los procesos y formas de la acción simbólica.
  - 2.7 - Enfoques holísticos. Los símbolos como determinantes y el problema de la determinación cultura. La polémica con el materialismo y la ecología cultural.
3. La situación actual de la antropología simbólica y la trayectoria de sus representantes. Síntesis y elaboración metodológica. Aceptaciones y polémicas.

## **Materiales bibliográficos:**

### **1. El desarrollo histórico de la antropología simbólica**

- χ Boon, James A. 1982. *Other Tribes, Other Scribes. Symbolic Anthrpology in the Comparative Study of Cultures, Histories, Religions, and Texts*. Cambridge, Cambridge University Press. Selección a definir.

- ✓ Colby, Benjamin, James Fernandez y David B. Kronenfeld. 1981. Toward a convergence of cognitive and symbolic anthropology. *American Ethnologist*, v.8, pp.422-450.
- ✓ Crapanzano, Vincent. 1986. "Hermes' Dilemma: The Masking of Subversion in Ethnographic Description", en James Clifford y George Marcus (eds.), *Writing Culture*, Berkeley, University of California Press.
- × D'Andrade, Roy Goodwin. 1984. Cultural Meaning Systems. En Richard Shweder y Robert LeVine (eds.), *Culture Theory: Essays on Mind, Self, and Emotion*. Cambridge University Press.
- × Firth, Raymond. 1973. *Symbols, Public and Private*. Ithaca, Cornell University Press, Parte I.
- ✓ Geertz, Clifford. 1989. *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós.
- ✓ Geertz, Clifford. 1991. Generos Confusos, en C. Reynoso (ed.), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa.
- Ortner, Sherry B. 1984. Theory in Anthropology since the Sixties, *Comparative Studies in Society and History*, 26, pp.126-166.
- × Reynoso, Carlos. 1987. *Paradigmas y Estrategias en Antropología Simbólica*. Buenos Aires, Búsqueda.
- ✓ Reynoso, Carlos. 1991. *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*. México, Gedisa.
- Reynoso, Carlos. 1986. *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires, Búsqueda.
- Reynoso, Carlos. s/f. Las Antropologías Fenomenológicas.
- Ricoeur, Paul. 1988. La Acción Considerada como un Texto. En *Hermenéutica y Acción*, Buenos Aires, Docencia. tr )
- Rosaldo, Michelle Z. 1984. Toward an anthropology of self and feeling. En R. Shweder y R. LeVine (eds.), *op.cit.*
- Shweder, Richard. 1991. La rebelión romántica de la antropología contra el Iluminismo. En C. Reynoso (ed.), *El Surgimiento de la Antropología Posmoderna*, México, Gedisa. ✓
- Turner, Victor. 1975. Social Dramas and Ritual Metaphors, en *Dramas, Fields and Metaphors*, (tr) Ithaca, Cornell University Press.
- Turner, Victor. 1986. Dewey, Dilthey, and Drama: An Essay in the Anthropology of Experience, tr en V. Turner y Edward Bruner (eds.), *The Anthropology of Experience*, Chicago, University of Illinois Press.

## 2.1 Enfoques psicológicos y cognitivos.

- Klein, Sheldon. 1978. Analogy and mysticism and the structure of culture. *Current Anthropology*, v.24(2), pp.151-180.
- Colby, Benjamin y Lore Colby. 1986. *El contador de los Días. Vida y discurso de un adivino ixil*. México, Fondo de Cultura Económica.

Reynoso, Carlos. s/f. Apuntes sobre Antropología Cognitiva.

## **2.2 Enfoques retóricos, expresivos o estéticos.**

Beck, Brenda. 1978. The Metaphor as a Mediator Between Semantic and Analogic Modes of Thought. *Current Anthropology*, v.19(1), pp.83-97.

Fernandez, James. 1986. *Persuasions and performances. The play of tropes in culture.* (Selección a definir).

Quinn, Naomi. 1991. The Cultural Basis of Metaphor. En James Fernandez (ed.), *Beyond Metaphor. The Theory of Tropes in Anthropology*, Stanford, Stanford University Press, pp.56-93.

Turner, Victor. 1982. *From ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play.* Nueva York, PAJ Tr. Publications.

## **2.3 Enfoques formales, posicionales o sintácticos**

Reynoso, Carlos. 1990. Seis nuevas razones críticas para desconfiar de Lévi-Strauss. Buenos Aires, Revista de Antropología, No.10.

Sperber, Dan. 1988. El simbolismo en general. Barcelona, Anthropos.

## **2.4 Enfoques semiológicos o comunicacionales**

Leach, Edmund. 1985. *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos.* Madrid, Siglo XXI, 3a. edición.

## **2.5 Enfoques criptológicos o hermenéuticos**

Geertz, Clifford. 1987. *La interpretación de las Culturas.* México, Gedisa.

Reynoso, Carlos. 1990. El Lado oscuro de la descripción densa. Rosario, Tercer Congreso Argentino de Antropología Social.

Schneider, David M. 1969. Kinship, Nationality and Religion in American Culture: Toward a definition of Kinship. *Forms of Symbolic Action.* pp.116-125.

Silverman, Eric Kline. 1990. Clifford Geertz: Towards a More 'Thick' Understanding?, en Christopher Tilley (ed.), *Reading Material Culture*, Oxford, Basil Blackwell.

Turner, Victor. 1980. 'Símbolos en el ritual Ndembu', en *La selva de los símbolos.* Madrid, Siglo XXI.

## **2.6 Enfoques interaccionales o sociológicos**

Douglas, Mary. 1978. *Símbolos Naturales. Exploraciones en Cosmología.* Madrid, Alianza.

Douglas, Mary. 1975. The Authenticity of Castaneda, en *Implicit meanings*. Londres, Routledge & Kegan Paul.

Turner, Victor. 1988. *El proceso ritual. Estructura y Antiestructura*. Madrid, Taurus.

## 2.7 Enfoques holísticos

Bird-David, Nurit. 1992. Beyond 'The Original Affluent Society'. A Culturalist Reformulation. *Current Anthropology*, v.33(1), pp.25-47.

Rappaport, Roy. 1984. *Pigs for the Ancestors. Ritual in the Ecology of a New Guinea People*. 2a edición. (Selección a definir).

Rappaport, Roy. 1979. The obvious aspects of rituals, en *Ecology, Meaning, & Religion*. Berkeley, North Atlantic Books.

Reynoso, Carlos. 1989. "La Virtud Imaginaria de los Símbolos. Reflexiones sobre *Islas de Historia* de Marshall Sahlins". *Cuadernos de Antropología Social*, vol.2 n° 1, pp.85-90.

Reynoso, Carlos. s/f. Apuntes sobre Antropologías Sistémicas.

Sahlins, Marshall. 1988. *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. México, Gedisa. Capítulos 4 y 5.