

Segundo Cuatrimestre de 1986.

I) Introducción: Fundamentación y Metodología.

II) La Antropología como disciplina humanística.

1. Paradigmas y estrategias en Antropología Simbólica.

Delimitación de los estudios simbólicos en Antropología. Antecedentes y síntesis del desarrollo histórico de los estudios simbolistas. Tipología y correlación de los modelos de la Antropología Simbólica:

1. El enfoque psicológico o cognitivo (Klein, Ohkuni-Tierney).
2. El enfoque retórico o expresivo (Fernandez, Beck).
3. El enfoque posicional o sintáctico (Sperber).
4. El enfoque semiótico o comunicacional (Murray, Barth).
5. El enfoque criptológico o hermenéutico (Geertz, Turner, Schneider).
6. El enfoque interaccional o sociológico (Douglas, Tambiah).
7. El enfoque holístico (Rappaport, Sahlins, Leaf).

2. Las Antropologías Fenomenológicas.

La concepción fenomenológica de la antropología y las ciencias sociales. Categorias del estudio fenomenológico de la cultura: Verstehen, círculo hermenéutico, eposé, mundo de la vida, tipificaciones. Síntesis del desarrollo histórico de la antropología fenomenológica. Caracterización de los modelos fenomenológicos.

1. Antecedentes en los Estados Unidos: G.H. Mead y el conductismo social.
2. Interaccionismo Simbólico (Blumer).
3. La sociología fenomenológica de Alfred Schutz.
4. La sociología del conocimiento (Berger, Luckmann).
5. El "dramatismo" y sus derivaciones (Burke, Goffman).
6. Gadamer y la antropología fenomenológica alemana.
7. La Etnometodología y sus desarrollos (Garfinkel, Cicourel, Castaneda).
8. Reformulaciones fenomenológicas de la antropología (Fabian, Lansing).
9. La antropología fenomenológica en Argentina (Bórnida).

III) La Antropología como Ciencia.

3. Apogeo y colapso de la Antropología Cognitiva.

Antecedentes teóricos de la Antropología Cognitiva. Conceptos y métodos del estudio etnosemántico. Propuesta de organización histórico-epistemológica de los estudios cognitivistas:

1. Fase formativa (Goodenough, Lounsbury, Conklin).
2. Fase clásica: el postulado de la "realidad psicológica" (Wallace, Frake).
3. Fase de ampliación y formalización (Kay, Werner, Casagrande).
4. Fase de tecnificación (Geoghegan, Keesing, Steffire).
5. Fase lingüística (Colby, Hymes).
6. Fase simbólica (Selby, Buchler, Rice).
7. Fase estadística e intercultural (Berlin, Kay, Romney, Witkowski, Brown, Hunn, Wiersbicka).

4. Antropología Comparativa: Holismo, eclecticismo y antropología transcultural.

Antecedentes de la Antropología Transcultural. Conceptos y métodos: la unidad cultural (cultunit) y las categorías componentes de la cultura; método de las variaciones concomitantes. El problema de Galton. Modelos de antropología comparativa:

1. Hardock y la antropología del dato. Los archivos de la MRAP.
2. Constitución de la Antropología Transcultural (Harold, Cohen, Kibben).
3. Paradigmas, modelos y alternativas (Bridger, Buxton, Gault).

5. Evolución del evolucionismo contemporáneo.

Caracterización de las tendencias recientes del evolucionismo. Correlaciones y discrepancias entre los modelos evolucionistas y los ecológicos. Continuidad y discontinuidad entre la evolución biológica y la sociocultural. Etapas del estudio evolucionista de la cultura:

1. El antiguo neo-evolucionismo y sus críticos (White, Meggers, Opler).
2. El neo-evolucionismo intermedio y sus opositores (Adams, Fried, Carneiro, Graves, Koberlin).
3. El neo-evolucionismo reciente y la polémica con el funcionalismo ecológico y el materialismo cultural (Blenner, Nonini, Robkin, Vayda, Rappaport, Harris).

6. Las Antropologías Marxistas en la actualidad.

Categorías del estudio marxista de la cultura. Caracterización de las tendencias recientes en la teorización marxista: neomarxismo, criptomarxismo, posmarxismo. La ortodoxia y los modelos simbióticos.

1. El marxismo simbiótico:
 1. Marxismo y estructuralismo (Sahag, Godolier, Friedman).
 2. Marxismo y simbolismo (Sahlins, Baudrillard).
 3. Marxismo y fenomenología (Diamond).
 4. Marxismo y sistémica (Wilden).
2. El marxismo y la Antropología Crítica (Gough, Asad, Scholte, Wolf).
3. El marxismo "puro" (Llobera, Kennitzer, Katz).

7. La Antropología Sistémica y las teorías antropológicas de vanguardia.

Conceptos fundamentales de la Teoría General de Sistemas, la Teoría de la Información y la Cibernética. La teoría sistémica como paradigma y como marco de referencia crítica. La crítica antropológica de la Teoría de Sistemas. Dogmática metodológica: teoría sistémica e investigación operativa. Antropología, computación e Inteligencia Artificial.

1. Enfoques cuasi-sistémicos (Bateson, Parsons, Etzioni).
2. Propuestas sistémicas en Antropología (Kuhn, Maruyama, Collins, Dow, Plog, Rodin).
3. Teoría de los conjuntos difusos y análisis sistémico de lo inexacto (Zadeh, Thom, S.O. Murray, Sengel).
4. Métodos de Investigación Operativa en Antropología.
 1. Análisis de Redes (Mitchell, Boissevain).
 2. Teoría de los Grafos (Flament, Carroll, Hage).
 3. La Teoría de la Decisión y el problema de la racionalidad (Watkins, Boehm).
 4. Teoría de los Juegos en Antropología (Barth, Davenport, Kozelka).
5. Desarrollos recientes en Antropología formal.
 1. El análisis interaccional (Radin, Hinde, Chapple).
 2. El análisis dimensional (Lobbert, McGuire).
 3. Simulaciones computarizadas de problemas antropológicos (Gilbert, Hammel, Maranda, Gault, Randolph).

IV) Síntesis e interrelaciones teóricas.

Lic. CARLOS REYNOSO

Inscripción: Alumnos: Desde el 4/8

Graduados: 11 al 15/8

Clases: Museo Etnográfico - Lunes y Jueves de 17.30 a 19.30.