

SEMINARIO DE ACTUALIZACION TEORICA Y METODOLOGICA EN ANTROPOLOGIA

Lic. Carlos Reynoso

1990

PROGRAMA ANALITICO.

1. LAS ANTROPOLOGIAS INTERPRETATIVAS.

a) La Antropología Simbólica y el giro interpretativo.

La crisis del cientificismo y el contexto intelectual de la antropología simbólica. Clifford Geertz: de la "descripción densa" a la "confusión de los géneros". Directrices temáticas y metodológicas: las analogías del juego, el drama y el texto. Mary Douglas y la teorización tenue. Victor Turner y el concepto de "drama social". Paralelismos y divergencias con la estrategia dramática de la sociología norteamericana.

b) Las Antropologías Fenomenológicas.

La reflexividad como problema y como concepto. Confluencias de la antropología interpretativa con el Interaccionismo Simbólico y la Etnometodología. Desarrollo y crisis de la antropología norteamericana de inspiración fenomenológica: del "conocimiento sin supuestos" a la recusación de la objetividad. Transformaciones y contradicciones: el "sentido común" como objeto y como método.

c) El surgimiento de la Antropología Posmoderna.

La condición posmoderna y la transformación de las ciencias sociales. El sustrato post-estructuralista de la antropología posmoderna: la crisis de los metarrelatos y la desconstrucción. Especificidad del posmodernismo antropológico: de la dialógica a la heteroglosia. Las analogías simbolistas del drama y el texto y su reformulación posmoderna: Taussig, Clifford, Strathern. El extremismo posmoderno: Tyler, la tiranía de la visión y la bancarrota de la ciencia.

2. LAS ANTROPOLOGIAS DEL CONOCIMIENTO.

a) La Antropología Cognitiva clásica.

La formulación de la antropología cognitiva clásica y su expansión etnocientífica. Goodenough y el análisis componencial. Frake y el problema de la realidad psicológica. La crisis del análisis componencial. Alternativas analíticas: la semántica generativa de Lounsbury. El fin de la polémica emic-etic.

